



**POLITECNICO
DI MILANO**



Biblioteca 2.0: spunti per iniziare a costruirla

Valeria Baudo-Biblioteca del Dipartimento di Bioingegneria

25-26 settembre 2008, Università degli studi di Trieste



1. Web 2.0
2. Biblioteca 2.0
3. Una panoramica degli strumenti disponibili
4. Usare i blog per la formazione e l'informazione
5. L'esperienza del Dipartimento di Bioingegneria del Politecnico
6. Il blog di biblioteca: analisi di casi
7. Discussione



La biblioteca 2.0

- La biblioteca 2.0 per l'utente: potenzialità e problematicità
- Esempi e buone pratiche
- Dalla teoria alla pratica: creare un blog
- Discussione

Obiettivi:

Il corso vuole fornire ai bibliotecari un'introduzione teorica al concetto di Biblioteca 2.0 e una prima applicazione pratica, con particolare riferimento ai blog di biblioteca.



Web 2.0 refers to a perceived second generation of web-based communities and hosted services — such as social-networking sites, wikis, and folksonomies — which aim to facilitate **creativity**, **collaboration**, and **sharing** between users.

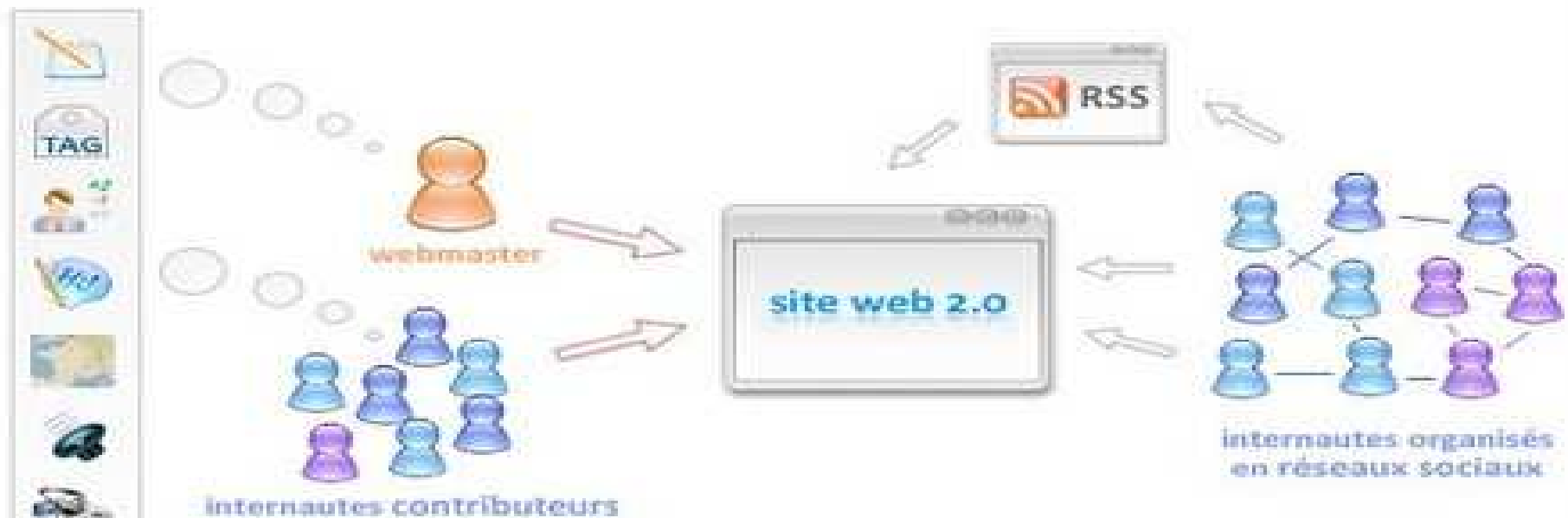
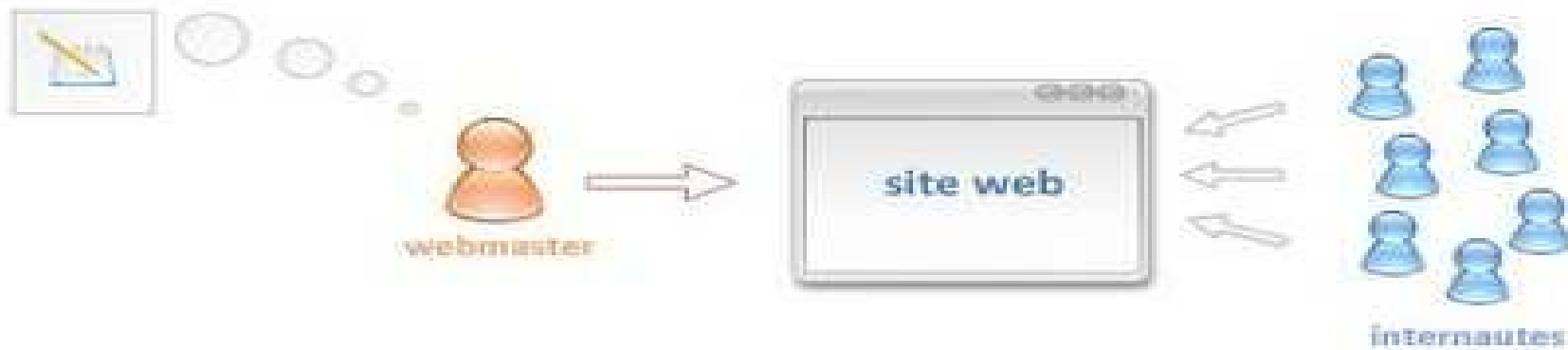
The term gained currency following the first O'Reilly Media Web 2.0 conference in 2004

Fonte: Wikipedia.eng



Web 1.0

blog.aysoon.com

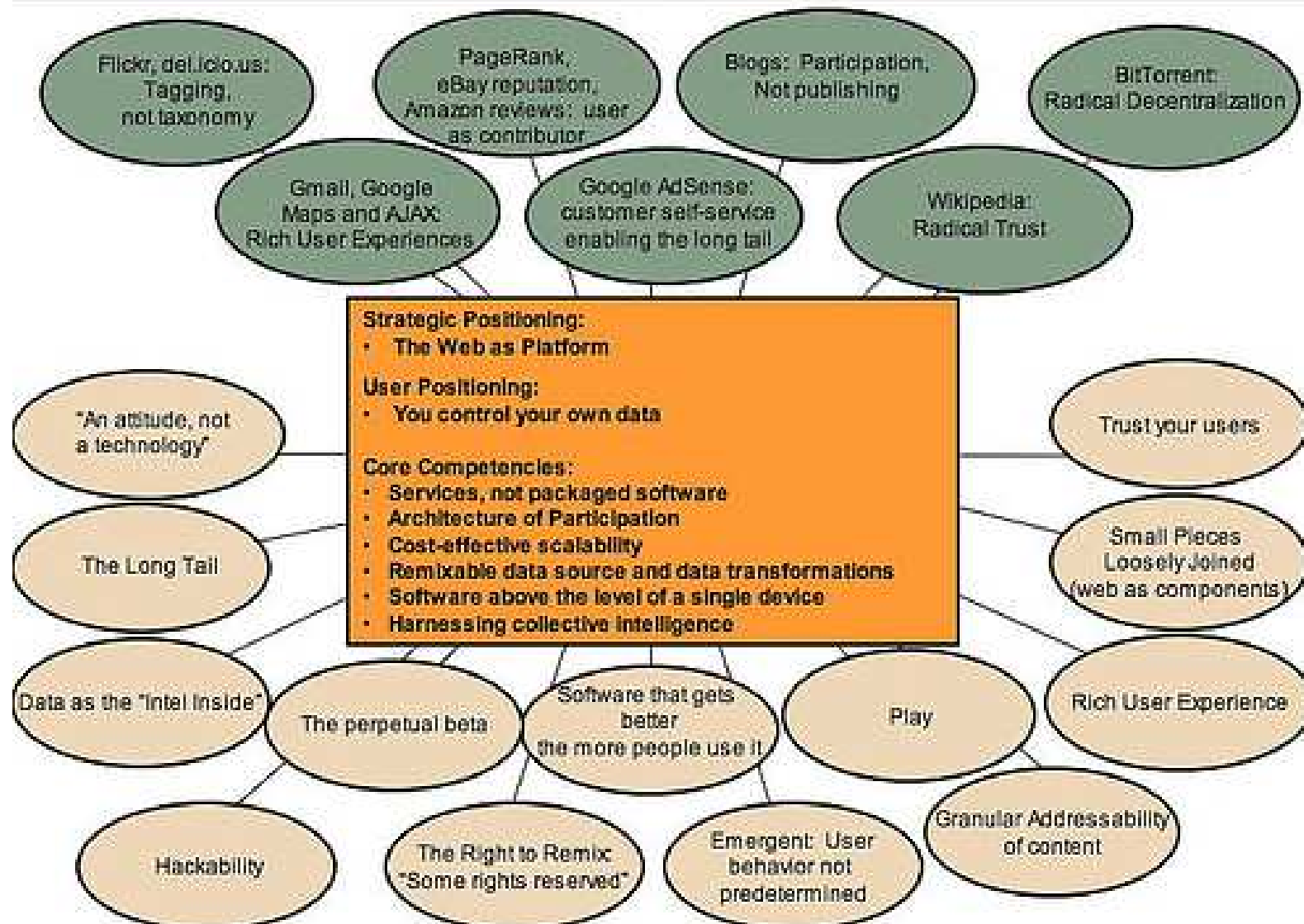


Web 2.0



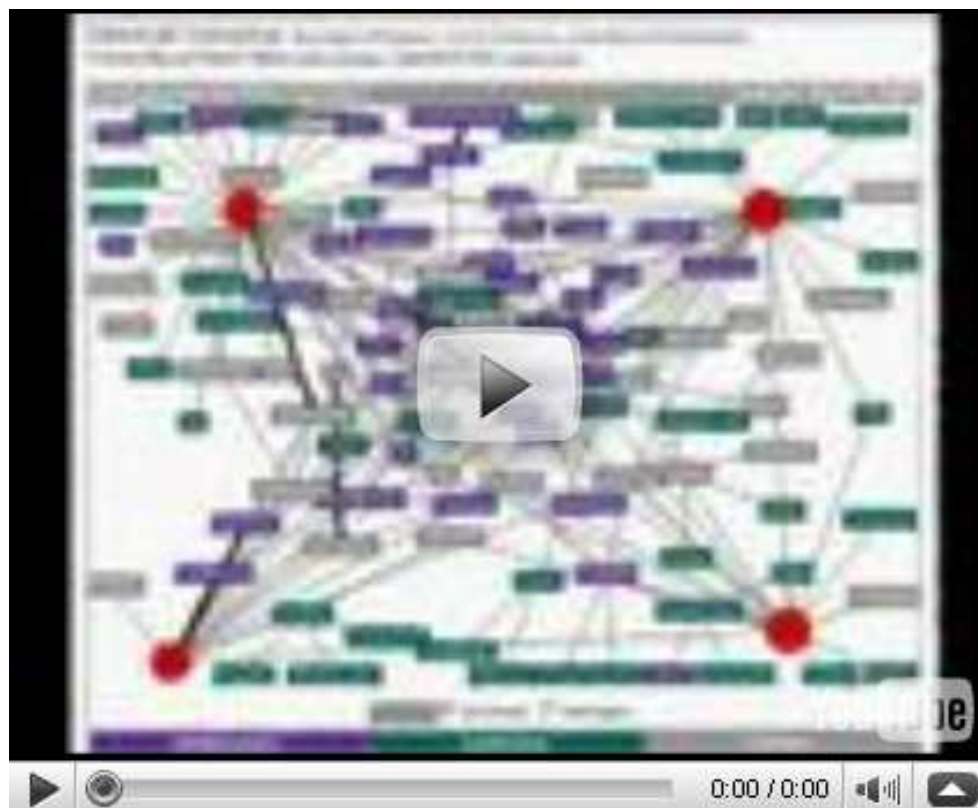


Web 2.0 Meme Map





<http://www.youtube.com/watch?v=nsa5ZTRJQ5w>





The machine is use/ing us



POLITECNICO
DI MILANO

<http://www.youtube.com/watch?v=6gmP4nk0EOE>





Il Web 2.0 si basa sulla creazione di comunità on line che condividono interessi comuni e fanno circolare informazione linkata e condivisa.

Ricorda qualcosa?

Le community of scholars su cui si basa la ricerca accademica

La connessione non riguarda solo le informazioni ma le PERSONE

Questo è il valore

Persona dell'anno 2006 (Time)





E la biblioteca 2.0?



POLITECNICO
DI MILANO

Come nel video The machine is use/ing us le cose cambiano per tutti
anche per le biblioteche.

Che ricadute ha tutto questo sulla biblioteca?

http://it.wikipedia.org/wiki/Library_2.0

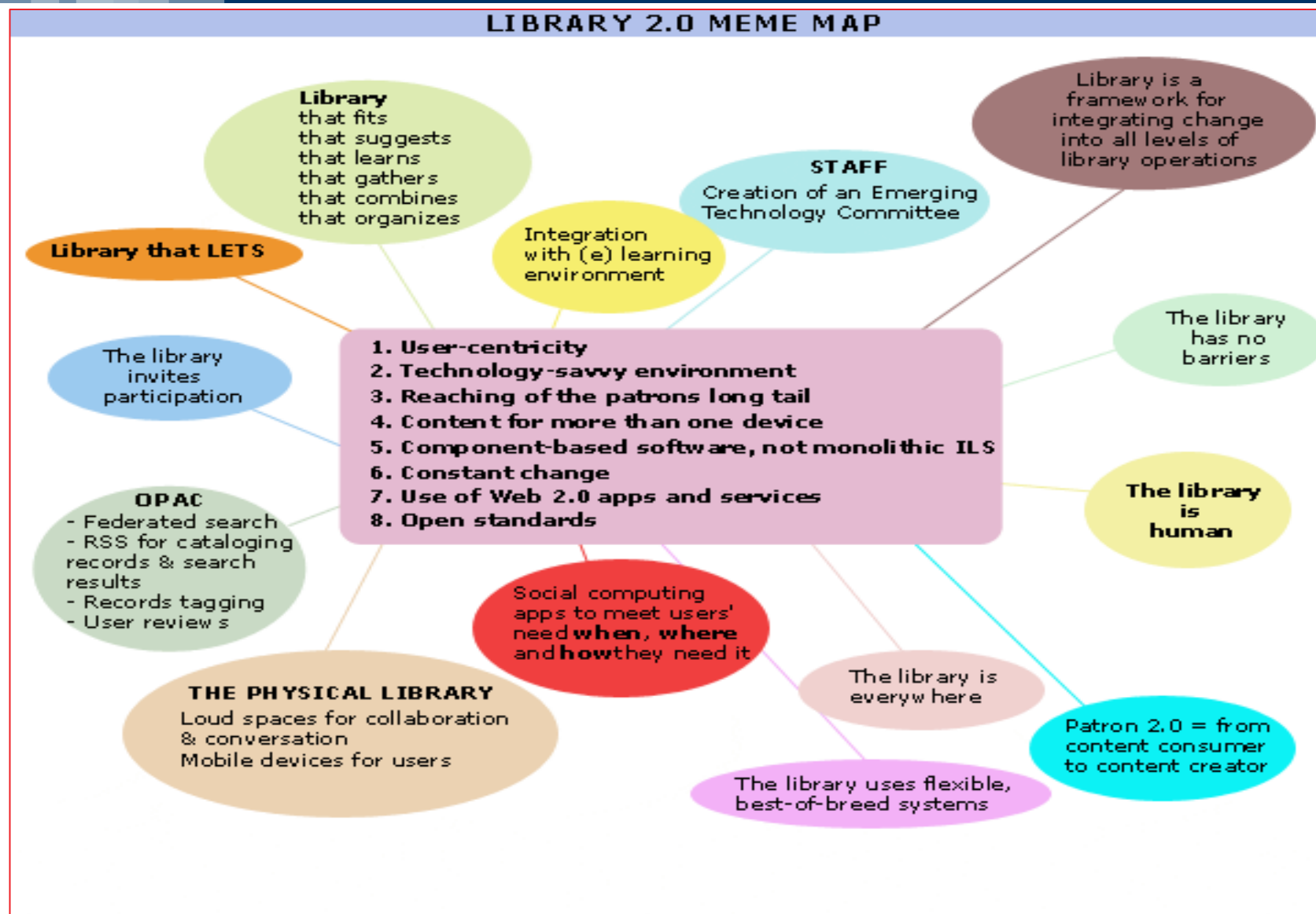




Library 2.0 o **Biblioteca 2.0** è un termine con valenza molto ampia che designa un modello di servizi bibliotecari modernizzati e riflette la transizione nel modo in cui i servizi sono erogati agli utenti all'interno del mondo bibliotecario. Il concetto di Library 2.0 deriva da quello di **Business 2.0** e di [Web 2.0](#) ed ha in comune con questi due concetti la filosofia che sta alla base. Library 2.0 include dei servizi online, come l'utilizzo degli [OPAC](#), e comporta un sempre maggior flusso di informazioni fornite dall'utente alla [biblioteca](#).

Grazie a Library 2.0, i servizi offerti dalle biblioteche sono costantemente aggiornati e rivalutati con il fine di garantire un servizio sempre migliore agli utenti. Library 2.0 cerca anche di coinvolgere l'utente della biblioteca nei processi di progettazione e implementazione dei servizi bibliotecari attraverso il feedback da parte dell'utente e la sua partecipazione. I fautori di Library 2.0 si aspettano che alla fine il modello di servizi Library 2.0 riesca a sostituire il modello di servizi tradizionali e unidirezionali che sono stati offerti dalle biblioteche per secoli.

Accesso: 5 settembre 2008 (Wikipedia.it)





Bibliotecario trendsetter e facilitatore

Conversazione

Partecipazione

Motore di cambiamento

Valutazione costante

Utente (prosumer) ed è davvero al centro



Qualche idea?

.....

Esercitazione:

Dividersi in gruppi

Elencare le caratteristiche che secondo voi ha la biblioteca 2.0

Costruire una propria definizione (anche critica) di Biblioteca 2.0





Partecipazione/comunicazione

Interattività

Formazione per l'utente, ma anche per l'operatore

Interazione critica

Gestione di risorse

Verifica/valutazione di servizi

Evoluzione



Pro

Interazione

Facilitazione

Implementazione continua

Input negli acquisti

Assestamento delle priorità

Riservare il front office agli utenti svantaggiati

Condivisione dei contenuti

Difficoltà

Mancata partecipazione per disinteresse o digital divide

Rischio della spersonalizzazione

Confusione del mezzo con il fine

Incapacità di far fronte ad un eccesso di informazioni

Emarginazione utenti svantaggiati



Un ulteriore strumento di intermediazione dell'informazione tramite una maggiore partecipazione attiva dei nostri lettori



La biblioteca Web 2.0

utilizza *un sistema informatizzato, dinamico, interattivo,*

con lo scopo di promuovere e facilitare, attraverso il **lavoro del bibliotecario**

la CORRELAZIONE

tra le **risorse** disponibili e gli **utilizzatori** considerando

un **valore aggiunto** la partecipazione dell'utente

al quale va fornito un supporto formativo adeguato

e degli spazi web condivisibili.



Idealmente organizza una serie di luoghi di interazione in cui gli utenti integrano i servizi di base offerti dalla Biblioteca ed in cui si offre formazione all'uso delle nuove tecnologie WEB 2.0



A vision of students today



POLITECNICO
DI MILANO

<http://www.youtube.com/watch?v=dGCJ46vyR9o>





**POLITECNICO
DI MILANO**



Applicazioni 2.0: Una panoramica





Gli RSS Feed (RDF o Rich Site Summary ed anche di Really Simple Syndication) sono un formato per la distribuzione di contenuti Web.

- Si riconoscono dalle icone (oggi verso una standardizzazione)



- Si leggono attraverso un lettore specifico
Locale o web based (ex: Bloglines, Google Reader)

Un elenco completo delle applicazioni disponibili

<http://www.rss-world.info/aggregatori/>



A cosa mi servono?

(come professionisti e per i nostri utenti)

- Alerting sulle banche dati
- Aggiornamento dei contenuti di un sito Web (i blog hanno feed RSS)
- TOC delle riviste

Positività:

- Non diffondo la mia mail
- Mi difendo dallo spam
- Scelgo io come e quando voglio ricevere informazione

La mia rassegna stampa su misura





Personalizzare l'account:



POLITECNICO
DI MILANO

Bloglines

Feeds | Blog | Clippings | Playlists

[Add](#) | [Edit](#) | [Options](#)

1 feeds [Mark All Read](#)

B Bloglines | News

Additional Features

- B** [Top 1000](#)
- B** [Image Wall](#)
- B** [Recommendations](#) | [Tips](#)
- B** [Create Email Subscriptions](#)
- B** [Open Notifier](#) | [Download Notifier](#)
- B** [Get a Subscribe To Bloglines Button](#)
- B** [Easy Subscribe Bookmarklet](#)
- B** [Tell A Friend](#)
- B** [Import Subscriptions](#)
- B** [Export Subscriptions](#)
- B** [Share](#)

Your account has not been confirmed yet
to have another ve

Available Feeds

Repubblica.it > Homepage

Mon, Nov 19 2007 7:00 AM (808 subscribers)

Repubblica.it: il quotidiano online in tempo reale.

<http://www.repubblica.it/rss/homepage/rss2.0.xml>

[Preview This Feed](#)

Options

Folder

TopLevel

Updated Items

- ☒ Display As New
☐ Ignore

Display
Preferences

- ☒ Default
☐ Complete Entries
☐ Summaries if Available
☐ Titles

Monitored By
Bloglines
Notifier

☒ **B**

Displayed in
Mobile

☒

Access

- ☒ Public
☐ Private



Bloglines



Feeds Blog Clippings Playlists

Add Edit Options

4 feeds

Mark All Read

B Bloglines | News

+ Notizie

Repubblica Tv - Video podcast

Additional Features

B Top 1000

B Image Wall

B Recommendations | Tips

B Create Email Subscriptions

B Open Notifier | Download
Notifier

B Get a Subscribe To Bloglines
Button

B Easy Subscribe Bookmarklet

B Tell A Friend

B Import Subscriptions

B Export Subscriptions

B Share

Welcome valeria.baudo@libero.it

Forums Search

Your account has not been confirmed yet, please reply to the email verification message that you received, or [click here](#) to have another verification email sent to you, or [click here](#) to change your password.

23 subscribers related

Repubblica Tv - Video podcast

Le grandi firme di Repubblica vi accompagnano dentro i fatti, a contatto diretto con i protagonisti dello spettacolo.

10 Items | [Sort Oldest First](#) | Updated: Mon, Nov 19 2007 5:01 AM

Repubblica.Gol

La trasmissione fatta da te. I protagonisti del mondo dello sport e le firme di Repubblica rispondono alle tue domande. In studio: Francesco Fasiolo e Fabio Tonacci 12:10 Murales Nazionale e calciatori. Con Paolo Berizzi. Conducono Francesco Fasiolo e Fabio Tonacci 12:15 Vita da ultrà Lo speciale sulle curve d'Italia. Con Paolo Berizzi. Conducono Francesco Fasiolo e Fabio Tonacci.

[Enclosure](#)

Posted on: Mon, Nov 19 2007 3:00 AM | [Translate](#) | [Email This](#) | [Clip/Blog This](#)

Donne senza parità

L'Italia è ultima in Europa in quanto a eguaglianza tra i sessi. È 84esima in un rapporto stilato dal World Economic Forum. In studio a Milano, Cinzia Sasso, la Repubblica, e Paolo Citterio, presidente direttori risorse umane.



Quanti leggono questo feed oltre a me?

Se mi piace questo che cosa altro mi potrebbe interessare?

Possibilità di cancellazione o maneggiamento della sottoscrizione al feed

Your account has not been confirmed yet, please reply to the email verification message that was sent by Bloglines. [Click here](#) to have another verification email sent to you, or [click here](#) to change your profile.

808 subscribers

related feeds

unsubscribe

edit subs

Repubblica.it > Homepage

la Republi

Repubblica.it: il quotidiano online in tempo reale.

Updated: Mon, Nov 19 2007 7:00 AM



Esercitazione



- Registrarsi su <http://www.bloglines.com/>
- Cliccando sul pulsante ADD aggiungere il feed delle notizie ANSA relative a Internet (dal sito www.ansa.it)
- Aggiungere il feed di <http://www.cavolettodibruxelles.it/>
- Eliminare il feed di <http://www.cavolettodibruxelles.it/> (facciamo le persone serie ;-)
- Abboniamoci a un blog via feed RSS (The Geek Librarian) <http://bonariabiancu.wordpress.com/>
- Basandoci sui Friends di questo blog esploriamo altre risorse e sottoscriviamo i feed di nostro interesse
- Organizziamo i nostri feed in cartelle
- Creare una playlist delle risorse



Folksonomia è un neologismo derivato dal termine di lingua inglese *folksonomy* che descrive una categorizzazione collaborativa di informazioni mediante l'utilizzo di parole chiave (o tag) scelte liberamente. Il termine è formato dall'unione di due parole, **folk e tassonomia; una folksonomia è, pertanto, una tassonomia creata da chi la usa.**

In maniera più semplice e concreta, questo termine si riferisce alla metodologia utilizzata da gruppi di persone che collaborano spontaneamente per organizzare in categorie le informazioni disponibili attraverso internet (vedi web 2.0).

Questo fenomeno, in contrasto con i metodi di classificazione formale (in particolare con la tassonomia classica), cresce soprattutto in comunità non gerarchiche legate ad applicazioni web, attraverso le quali vengono diffusi contenuti testuali e/o multimediali.

Considerato che gli organizzatori dell'informazione sono di solito gli utenti finali, la folksonomia produce risultati che riflettono in maniera più definita l'informazione secondo il modello concettuale della popolazione in cui il progetto viene realizzato. La folksonomia non è direttamente collegata al concetto di classificazione a *faccette* della biblioteconomia.

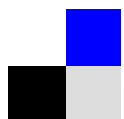
Wikipedia: accesso 17 settembre 2008



Come si tagga:



POLITECNICO
DI MILANO



del.icio.us

<http://del.icio.us/>



Connotea

<http://www.connotea.org/>

citeulike

<http://www.citeulike.org/>



- Gruppo Nature lo lancia nel 2004
- Particolarmente indicato per la ricerca
- Si possono esportare i riferimenti trovati in un gestore di bibliografie

Una breve guida: <http://www.slideshare.net/catepol/guida-connotea>



Esercitazione:

1. Creare il proprio account su <http://www.connotea.org/>
(attenzione, dovete verificare la mail)
1. Aggiungere un Bookmark (ex: <http://www.libraryjournal.com/article/CA6596535.html/>)
2. Taggarlo opportunamente
3. Renderlo privato sino a domani

Mio account: valeriabaudoprova
Valeriabaudoprova pwd: c*****



**POLITECNICO
DI MILANO**



Pronti a bloggare?



I SAY IT REGULARLY





Due tipologie di blog di ambito LIS:

- Personali
- Istituzionali (di gruppi o biblioteche)

Blog: Contrazione di Web-log è molto più di un diario personale.

Strumento di comunicazione e interazione tra biblioteca e utenti

Strumenti di formazione, aggiornamento e condivisione professionale.

Parole chiave:

- Post: il singolo articolo che viene pubblicato
- Commento: lo spazio dove si realizza l'interazione
- Widget: è un elemento (tipicamente grafico) di una interfaccia utente di un programma che facilita all'utente l'interazione con il programma stesso (Fonte: Wikipedia 18 settembre 2008)



blog@la tua biblioteca (marzo 2006)

<http://bioingegneria.wordpress.com/>

Obiettivi:

- Migliorare la visibilità sul Web
- Migliorare la comunicazione
- Svecchiare l'immagine della biblioteca

La sfida: non chiedere una lira e...

stare dove stanno gli utenti



- Novità editoriali e nuove pubblicazioni
- Annunci e attività
- Corsi e formazione

Ma facciamo passare dal blog anche:

- Un po' di formazione on line
- Il reference via chat (Meebo e Skype)
- I materiali dei corsi (Via Slideshare)

Non tutto è andato bene e abbiamo dei limiti.

- Manca la valutazione e il monitoraggio costante: dopo due anni i nostri utenti sentono ancora la nostra voce?
- Bloggare richiede molto tempo
- Non ci sono commenti degli utenti



[12.48.09] XXXX scrive:buondì bibliotecari :)

[12.48.16] XXXX scrive:domanda cretina, ma neanche troppo

[12.48.20] Biblioteca Dip. Bioingegneria PoliMi scrive:dimmi

[12.48.32] XXXX scrive:per la stesura della tesi da noi in Italia

[12.48.49] Biblioteca Dip. Bioingegneria PoliMi scrive:tesi di laurea?

[12.48.51] XXXX scrive:non c'è nessuna regola del tipo che le cose scritte da noi debbano essere inedite

[12.48.53] XXXX scrive:si, magistrale

[12.49.21] Biblioteca Dip. Bioingegneria PoliMi scrive:beh certo! deve avere carattere di originalità e citare le fonti altrimenti è plagio

[12.49.28] XXXX scrive:si chiaro:ma quel che intendo è proprio inedita "pure da me"perchè in sintesi, una parte del mio lavoro che sto scrivendo qui in Germania scrive potrebbe essere presentato a se stante in una conferenza che dovrebbe aver luogo mi pare a fine settembre se non mi sbaglio

[12.50.52] Biblioteca Dip. Bioingegneria PoliMi scrive:e tu quando discuti?

[12.50.59] XXXX scrive:non a luglio :P

[12.51.10] Biblioteca Dip. Bioingegneria PoliMi scrive:c'è vincolo di brevetto potenziale sulla tua tesi?

[12.51.37] XXXX scrive:non credo, diciamo, non è niente di stratosfericamente nuovo: è solo un "miglioramento" possibile in procedure di registrazione[...]

[13.01.40] XXXX **scrive:bello però che si possa parlare anche così al volo via skype e in effetti alcuni qui in lab mi chiedono come faccia a chattare con la mia biblioteca eheh :-))**



Le risorse elettroniche aumentando la produttività scientifica? Settembre 3, 2008

Posted by Blog Bioingegneria in [Indagini e studi](#).
[2 comments](#) , [edit post](#)

Nell'ultimo numero della [Newsletter AIDAlampi 7, \(7-8\) 2008](#) troviamo la segnalazione di uno studio che ha provato a misurare la correlazione tra l'utilizzo delle risorse elettroniche e la produttività scientifica.

Pertti Vakkari, docente presso il Dipartimento di Information Studies dell'università di Tampere in Finlandia, ha pubblicato nel febbraio 2008 su "JASIST", vol. 59, 4 il seguente articolo:

Perceived influence of the use of electronic information resources on scholarly work and publication productivity.

Lo studio è basato su un questionario inviato a docenti, dottorandi, ricercatori di 22 università finlandesi che utilizzano la Finnish Electronic Library. Si tratta di rilevazioni soggettive, comunque interessanti. Secondo questa indagine tutti gli intervistati apprezzano molto la maggiore accessibilità e l'aumento quantitativo e

search go!

Biblioteca del Dipartimento di Bioingegneria del Politecnico di Milano

Via C. Golgi, 39 (4.piano) 20133 Milano
tel02/23993300 fax0223993329

Messenger: bibliobioingpolimi@hotmail.it

Skype: bibliobioingpolimi Aggiungici al

tuo iGoogle



Questo/a opera è pubblicato sotto una
Licenza Creative Commons

Chatta



Bibliobioing is
offline



DSU BIBLIO BLOG

Pages

- Home
- Contenuti
- Info
- Library of the Humanities Department: the library in english language

Categorie

- Bollettino novità
- Eventi
- Guide dei corsi
- La biblioteca
- Segnalazioni
- Senza Categoria
- Servizio Civile Nazionale
- UPO
- Variazioni Orario

Presentazione del volume di poesie "Cartoline" - prof.ssa Giusi Baldissone

Settembre 11, 2008 — bibliodsu

Mercoledì 17 settembre, alle ore 18, negli spazi del ristorante "Cavalli e stalloni" all'Isola (Vercelli, via Bassano del Grappa) sarà presentato il volume di poesie "Cartoline" della professoressa Giusi Baldissone (Interlinea, Novara 2008).

La presentazione sarà curata dal professor Claudio Ciancio; ci saranno letture di Giacomo Scalisi (Centro teatrale di Belém, Lisbona) e un intervento di Paola Lazzarini.

Al termine, piccoli "doni postali" agli amici presenti e una happy hour finale.

Pubblicato in [Eventi](#). [Non ci sono Commenti](#) »

Associazione Italiana di Cultura Classica - inaugurazione del ciclo di conferenze

Settembre 11, 2008 — bibliodsu

Lunedì 29 settembre, alle ore 17,30, nell'aula magna della Facoltà di Lettere e Filosofia a Vercelli (cripta di S. Andrea), il Magnifico Rettore prof. Paolo Garbarino terrà la lezione inaugurale del ciclo di conferenze organizzato dall'Associazione Italiana di Cultura Classica, delegazione di Vercelli. Il titolo è: «Alle origini del processo civile: *ne cives ad amantur*».

Cerca

Blogroll

- Biblioteca DSU
- Del.icio.us
- DSU BIBLIO BLOG
- Google
- LibrinLinea
- Pillole di Biblioteca - Biblioteca A. Sobrero, Facoltà di Farmacia, Novara
- The Geek Librarian
- Università degli Studi del Piemonte Orientale
- WordPress.com

Archives

- Settembre 2008



Home

La Biblioteca

Didattica della storia

Le nostre guide

Libri nuovi

Libri sulle donne

BIBLIOSTORIA



Voce RSS | Comments RSS

Search

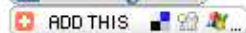
Blog della Biblioteca di Scienze della

Storia

Università degli studi di
Milano
via Festa del Perdono, 7 -
Cortile legnaia -
02.50312973/02.50312994
Milano

Orari: dal lunedì al venerdì
9.00-18.00 e-mail:
prestito.storia@unimi.it

[sito web della Biblioteca](#)
[my del.icio.us tags](#)



Catalogo storico della casa editrice il Saggiatore

Pubblicato il **Settembre 19, 2008** di bibliostoria



In occasione del cinquantenario de [il Saggiatore](#), fondato nel 1958 da Alberto Mondadori, è stato realizzato il catalogo storico della casa editrice, in collaborazione con la [Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori](#). Presso la Fondazione è infatti conservata la biblioteca storica della casa editrice, che comprende più di 2800 volumi.

Oltre a essere disponibile in versione cartacea (la presentazione si è tenuta lo scorso 18 settembre presso la nostra Università), il catalogo è stato convertito anche in una [versione elettronica](#) disponibile on line sul sito della stessa Fondazione.

Il catalogo è aggiornato al 31 dicembre 2007 ma verrà periodicamente incrementato con l'inserimento delle novità. E' possibile non solo navigare tra le notizie bibliografiche usando le maschere di ricerca, ma anche visualizzare le copertine digitalizzate di più di 1000 volumi.

Settembre 2008

L	M	M	G	V	S	D
1	2	3	4	<u>5</u>	6	7
8	9	<u>10</u>	11	12	13	14
<u>15</u>	<u>16</u>	17	<u>18</u>	<u>19</u>	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					
« Ago						

La Biblioteca

[Didattica della storia](#)

[La Biblioteca](#)

[Le nostre guide](#)

[Libri nuovi](#)



Home

Informazioni e contatti

Rassegna stampa

FILOSOFIA & STORIA



 [Entries RSS](#) | [Comments RSS](#)

Search

Repertorio di fonti e
risorse ad accesso
libero a cura della
Biblioteca di
Filosofia e storia
dell'Università di
Pisa

Categorie

[Filosofia](#)

[Storia](#)

[Strumenti](#)

Una videolezione su Nietzsche per una riflessione sull'etica e la società

Posted on by EF



Venerdì 30 novembre 2007 alle ore 10.00, presso l'Aula Magna Pietro Manodori del Complesso universitario ex Caserma Zucchi a Reggio Emilia, il professor Sergio Moravia ha tenuto una lezione, organizzata dalla Mediateca della Biblioteca scientifica interdipartimentale, dal titolo:

Al di qua del bene e del male: Nietzsche esploratore dell'umano

Nome relatore

Risorse più consultate

[Una videolezione su
Nietzsche per una riflessione
sull'etica e la società](#)

[Dizionario delle abbreviazioni
latine e italiane](#)

[Metaxis: una collana di testi e
saggi filosofici disponibili
gratuitamente online](#)

[I battesimi di Pisa dal 1457
al 1527](#)

[Videolezioni di storia
\(consorzio NETTUNO\)](#)



Bisiblog

Il blog della biblioteca di Scienze dei Beni Culturali di Siracusa

MERCOLEDÌ, 17 SETTEMBRE 2008

Cappelli. Dizionario di abbreviature digitalizzato



Segnaliamo che, nell'ambito del progetto *Verteilte digitale Inkunabelbibliothek* promosso dalla Kölner Universitäts und Stadtbibliothek e dalla Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel, è stata digitalizzata la versione italiana del **Dizionario delle abbreviature latine ed italiane** di **Adriano Cappelli**, strumento utile ed indispensabile per chi studia storia medievale e paleografia latina.

La versione italiana digitalizzata è quella pubblicata a Milano nel 1912. Si può consultare a

Biblioteca del Corso di
laurea in Scienze dei Beni
Culturali (Università di
Catania / Facoltà di
Lettere e Filosofia)

mail : biblioteca.srbcc@unict.it
skype : bibliobeniculturalisr -- tel :
0931/465884 -- siamo in Via Vittorio
Veneto, 33 (iv piano) -- Ortigia /
Siracusa

Search for an item in
libraries near you:
Enter title, subject or person

GO



commenti recenti



archivio

oggi



Disegnare il futuro dell'informazione: se ne parla con ELISAD a Torino

September 11, 2008 by bonaria

Il prossimo 9-11 ottobre si terrà a Torino una importante conferenza, quella di **ELISAD** (**E**uropean **A**ssociation of **L**ibraries and **I**nformation **S**ervices on **A**lcohol and **O**ther **D**rugs). Il meeting, organizzato dal **Gruppo Abele** (infaticabile Daniela Zardo & Co.), si intitola **Addiction Information: Designing the Future** e verterà su come le **tecnologie di condivisione** e la **globalizzazione delle conoscenze** possano avere risvolti proficui anche nell'ambito della **documentazione sulle dipendenze** e dell'informazione sanitaria in generale. Dal [wiki dedicato alla conferenza](#):

In addition to being - as usual - a privileged moment for training and studying, this year's conference celebrates an anniversary of particular relevance to Elisad, the main aim of which is to enable those working in addictions information to exchange knowledge, ideas, and share experiences, in order to improve everybody's knowledge and professional skills through networking, co-operation among members and promotion of joint planning skills.

*Cyberspace is a consensual
hallucination*
(W. Gibson)

Partecipa al network
Biblioteca 2.0 su Ning!

Get involved in L2 pipe



Insights

- » [About TGL](#)
- » [FourFourFourFour \(in fieri\)](#)
- » [The Geek Librarian](#)
- » [Library 2.0](#)

Categories

- » [Cult \(78\)](#)
- » [Digital Preservation \(28\)](#)



Bibliotecari non bibliofili!

<http://nonbibliofili.splinder.com/>



POLITECNICO
DI MILANO

bibliotecari non bibliofili!

il libro è come la bicicletta: serve solo per andare da qualche parte

MERCOLEDÌ, 17 SETTEMBRE 2008

Gaming in biblioteca

"Leggere libri sottostimola cronicamente i sensi. A differenza della lunga tradizione dei videogiochi – che assorbono il bambino in un mondo vivido, tridimensionale, pieno di immagini in movimento e paesaggi sonori, che si esplora e si controlla attraverso complessi movimenti muscolari – i libri sono semplicemente un'inutile striscia di parole su una pagina. Durante la lettura viene attivata soltanto una piccola parte del cervello dedicata all'elaborazione del linguaggio scritto, mentre i videogiochi impegnano l'intera gamma delle cortecce sensoriali e motorie.

I libri inoltre portano tragicamente a isolarsi. Mentre i videogiochi da anni impegnano i giovani in complesse relazioni sociali con i loro coetanei, che costruiscono ed esplorano mondi insieme, i libri costringono il bambino a rinchiudersi in uno spazio silenzioso, lontano dall'interazione con altri bambini. Queste nuove 'biblioteche' che sono sorte negli ultimi anni per facilitare le attività di lettura sono spaventose alla vista: decine di ragazzini, normalmente vivaci e socialmente interattivi, seduti soli in degli stanzini, a leggere in silenzio, incuranti dei propri coetanei.

Molti bambini amano leggere libri, ovviamente, e di certo alcuni voli di fantasia trasmessi dalla lettura hanno i loro meriti. Ma per una considerevole percentuale della popolazione, i libri sono assolutamente discriminatori. La mania della lettura degli ultimi anni è una crudele derisione per i dieci milioni di americani che soffrono di dislessia: una condizione che non esisteva nemmeno in quanto tale prima che il testo stampato facesse la sua comparsa a stigmatizzare chi ne è affetto.

Ma forse la caratteristica più pericolosa di questi libri è il fatto che seguono un percorso lineare fisso. Non è possibile controllarne la narrazione in alcun modo: ci si siede semplicemente in disparte e la storia viene imposta. Per chi

chi sono



sono una bibliotecaria felicemente pubblica!



Questo blog è pubblicato sotto una
[Licenza Creative Commons](#).

commenti recenti

Bette in [Reference Renaissanc...](#)
gentilini in [Reference Renaissanc...](#)
Bette in [Reference Renaissanc...](#)
gentilini in [Hai letto Freud. Nel...](#)
utente anonimo in [Hai letto Freud. Nel...](#)
killerpiteless in [Hai letto Freud. Nel...](#)
zalqiris in [Nadia, che legge sol...](#)
gentilini in [Nadia, che legge sol...](#)
zalqiris in [Nadia, che legge sol...](#)
zalqiris in [Nadia, che legge sol...](#)

archivio

oggi
[settembre 2008](#)
[agosto 2008](#)
[luglio 2008](#)
[giugno 2008](#)



Biblio(a)tipici

Biblio(a)tipici di tutto il mondo... Uniamoci! Informiamoci, raccontiamoci, teniamoci in contatto. Chi siamo? Da dove veniamo? Dove andiamo? Ma soprattutto, pagati quanto?

[home](#) | [archivio e ricerca](#) | [info & contatti](#) | [concorsi](#) | [bibliografie](#) | [link](#) | [RSS](#)

ATIPICHELETTURE

ZEROVENTI

FOTO ATIPICHE

www.flickr.com



what is this?

LINK DELLA SETTIMANA



[\[altri...\]](#)

19.09.08

Selezione all'Istituto Universitario Europeo di Fiesole

scade il 2 ottobre

Selezione a tempo determinato (4 anni con possibilità di rinnovo) per un posto di system librarian

[Continua a leggere "Selezione all'Istituto Universitario Europeo di Fiesole" »](#)

Idea di mlucia, nata alle 20:42 | [Commenti \(0\)](#) | [Versione per la stampa](#)

Argomento: [H15: Altre offerte in corso](#)

Concorso al Comune di Asola (MN)

scade il 18 ottobre

Concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura di un posto a tempo pieno ed indeterminato nel profilo professionale di istruttore amministrativo servizi culturali (biblioteca e museo), categoria C, posizione economica C1.

[Continua a leggere "Concorso al Comune di Asola \(MN\)" »](#)

Idea di mlucia, nata alle 18:41 | [Commenti \(0\)](#) | [Versione per la](#)

CERCA

Cerca nel blog:

CERCA

oppure scorri gli [argomenti dei post](#)

ULTIMI COMMENTI

Alessandro ha scritto: Ciao ragazzi, io mi sto preparando con u... [\[leggi\]](#)

G ha scritto: Ma al Politecnico non hanno appena fatto... [\[leggi\]](#)

dani ha scritto: non partecipa nessuno???... [\[leggi\]](#)

Elisa ha scritto: Qualcuno si e' iscritto a questo concurs... [\[leggi\]](#)

Elisa ha scritto: La raccomandata mi e' arrivata lunedì di... [\[leggi\]](#)

CONCORSI NON ANCORA SCADUTI:

● [Concorso al Comune di Asola \(MN\)](#)



Amici delle biblioteche

Utenti, bibliotecari, biblioteche in Liguria e non solo

HOME

COS'È QUESTO BLOG

COME COLLABORARE

PER I BIBLIOTECARI

ALTRI LUOGHI

DOCUMENTI

Come contattarci

Per contattare gli amministratori del blog scrivete a amibiblioblog@yahoo.com oppure ai loro indirizzi, se li conoscete.

Archivi

Luglio 2008

Giugno 2008

Maggio 2008

Aprile 2008

Marzo 2008

Febbraio 2008

Cloud delle categorie

Biblioteche
Biblioteche digitali
Cataloghi e opac

Il formato PDF diventa uno standard ISO

Pubblicato da beppe2 su 4 Luglio, 2008

Come riporta oggi **Zeus News**, il formato PDF della **Adobe** è diventato uno standard ISO, e precisamente lo standard **ISO 32000-1:2008**.

Si tratta di una notizia di interesse anche per le biblioteche, soprattutto per quanto riguarda la scelta dei formati idonei per la conservazione del digitale a lungo termine: ora il PDF diventa infatti molto più interessante da questo punto di vista essendo uno standard formalmente riconosciuto e non solo un formato proprietario divenuto standard di fatto.

Pubblicato su **Biblioteche digitali** | Contrassegnato da tag: **conservazione**, **Adobe**, **PDF**, **ISO**, **Standard e protocolli**, **documenti digitali** | **Non ci sono Commenti »**

Vale ancora la pena usare la Dewey?

Pubblicato da beppe2 su 18 Giugno, 2008

Mi chiedo sempre di più fino a che punto valga ancora la pena utilizzare la **Classificazione Decimale Dewey**.

Non che sia un sistema di indicizzazione che manca di pregi, anzi è un sistema raffinato, molto solido, gestito e aggiornato molto bene e anche relativamente semplice da imparare. Inoltre è molto conosciuto dal personale delle biblioteche, che per lo più continua a trovarlo valido soprattutto come supporto alla collocazione (qualcuno forse identifica ancora la Dewey con la collocazione).

Calendario dei p

Settembre 2008

L	M	M	G	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

« Lug

Categorie

Biblioteche
Biblioteche digitali
Cataloghi e opac
Cooperazione
Genere libri e cultura
Liguria
Normativa
Patrimonio e raccolte
Pensieri spontanei
primi messaggi
SBN
Social
tagging/bookmarking
Tecnologia
Utenti, accesso, accoglienza, servizi
Web 2.0

Pagine



Information Wants To Be Free

A librarian, writer and tech geek reflecting on the profession and the tools we use to serve our patrons

[Home](#)

[About me](#)

[Contact me](#)

[Resume](#)

[Book Website](#)

[Presentations](#)

How I got started blogging

By Meredith Farkas | September 8, 2008

A student in [the class I'm teaching for San Jose State University](#) asked me the following the other day:

How did people first learn about your blog? Do you have a previous blog post on how it became popular? It would be an interesting read!

It's a good question and one I thought I'd post here instead of just on the class site. At the time, it all felt like it was happening without me really doing much, especially since I wasn't particularly savvy about how to gain an audience. Even now, looking back, I see where luck played a huge part in this blog becoming a popular read for people in our profession. But I think it also helped that I was writing for the love of it and not just to gain an audience.

I started *Information Wants to be Free* on [November 16, 2004](#) with a rather uninspired first post. I'd had a blog for a single class in grad school (my policy class) where I wrote about open source software. It was called [Code Wants to be Free](#) (yes, I have a one-track mind). I found that I really enjoyed writing my own reflections on the things I was reading about open source software, but, at the time, there was no topic that really grabbed my interest beyond the assignment.

That all changed when I started reading blogs myself. In the Fall of 2004, I started following blogs like [The Shifted Librarian](#), [Tame the Web](#), [Free Range Librarian](#), [Library Stuff](#), [The Librarian in Black](#), and [Librarian.net](#). Back then, those were the *major blogs* in our profession (and, if you look at subscriber stats, things haven't changed too much since). I started learning more about library technologies and especially about social software. I



Meredith Farkas

Librarian, writer and tech geek.

[Contact Me](#)

[My FAQ](#)

I'M OFFLINE



My RSS Feed



SUB BLOGCLINES

[Comment Feed](#)



walking paper

Hello to you! My name is Aaron Schmidt. You've found my website where I write about libraries, often with a slant toward technology and usability. Questions? Read more about me or contact me below.



about
contact
presentations
flickr



main feed
comments feed

categories

audio eBooks
conferences
fun

internet tips & tricks, book trailers via animoto

6 Sep 08 | [5 comments](#)

Yesterday I had the pleasure of spending the morning at the Lansing Public Library in Illinois. I gave a presentation titled "[Internet Tips and Tricks](#)" all about being an efficient user of all the fun stuff on the web. I'd never given the presentation before so it was quite a treat! I'll be at the Metropolitan Library System in Burr Ridge, IL on Monday giving it again if you're around and it looks good to you :) Here's a page with a link to a PDF of the presentation and links to most of the things I mentioned: [Internet Tips & Tricks](#).

The best part about it was getting an email from Kelly just a few hours after the presentation:

Brandi, one of the youth/Teen staff had been asking a few weeks ago how she could go about beginning to make a book trailer.


You made her day, and she already has one online and on our teen blog:
<http://lansinglibraryteen.blogspot.com>

Here it is:



Nome relatore






LITA Blog

Library and Information Technology Association

Archives

Select Month 

Categories

- » ALA 2005 (51)
- » ALA 2006 (53)
- » ALA 2007 (68)
- » ALA 2008 (25)
- » ALA Midwinter 2006 (46)
- » ALA Midwinter 2007 (40)
- » ALA Midwinter 2008 (31)
- » BIGWIG (5)
- » CIL 2006 (3)
- » Committees and Interest Groups (32)
- » Education (5)
- » General information (100)
- » Legislation & Regulation (2)
- » LITA Forum 2005 (45)
- » LITA Forum 2006 (44)
- » LITA Forum 2007 (42)
- » LITA Forum 2008 (5)
- » LITA Officers (9)
- » Podcast (41)
- » Social Software Showcase (4)
- » Standards Watch (37)
- » TER Reviews (1)
- » Top Technology Trends

Official Call for Volunteer Bloggers at Forum 2008

September 18th, 2008 by [Michele Mizejewski](#)

The [LITA National Forum](#) will be held October 16 - 19, 2008 in Cincinnati, Ohio. The LITA Blog will, of course, be there to report on the happenings — sharing as much of the fun and learning as possible with those who cannot attend this year.

But, as always, we need your help!

Do you like to write? Looking for new ways to get involved? Take this opportunity to become a LITA Blogger!

The [blog schedule for Forum](#) has been posted and will be updated as we receive volunteers. There are many sessions to be covered on a variety of topics, so your help is needed more than ever.

If you are interested, please email [Michele Mizejewski](#) and let her know what session(s) you would like to cover and if you are new to LITA Blog.

We will be taking volunteers up to and during the conference.



Posted in [LITA Forum 2008](#) | [Comments \(0\)](#) »

Nominations sought for prestigious Kilgour Research award

September 17th, 2008 by [mprentice](#)

Nominations are invited for the 2009 [Frederick G. Kilgour Award for Research in Library and Information Technology](#), sponsored by OCLC, Inc. and the Library and Information Technology Association (LITA), a division of the American Library Association (ALA). The deadline for nominations is December 31, 2008.





[العربية](#) | [Español](#) | [□□□](#) | [□□□](#) | [□□□□□□](#) | [Русский](#) | [Search The Site](#) | [Support AADL](#) | [Help](#)


[ABOUT US](#) | [CATALOG](#) | [EVENTS](#) | [SERVICES](#) | [RESEARCH](#) | [CONTACT US](#) | [MY ACCOUNT](#)

[Library News | All Ages | All Locations](#)
Submitted by choatec on Fri, 09/19/2008 - 8:56pm.

Delivery Update

The AADL delivery truck experienced mechanical problems Friday morning and is being repaired. Evening deliveries were made with a temporary truck. Due to safety and access concerns, the materials loaded on AADL's truck may be unavailable until the truck is repaired. AADL staff would be happy to check the shelves for items that are listed as 'available' in the catalog before you arrive in person to pick them up. We regret any inconvenience this may cause you and appreciate your patience in this matter.

[login or register to post comments](#)



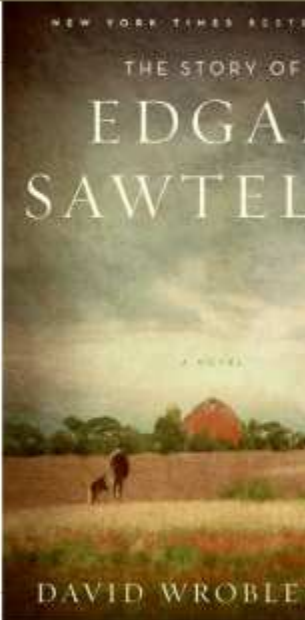
Downtown Library Project Update

On Monday evening, September 15, 2008, after months of work that included three public information sessions, focus groups with the public and the staff and several public meetings, the Library Board made the important decision to replace the current Downtown Library with a new building in the same location at South Fifth Avenue and William Street. The new building will be 47% larger at 160,000 square feet and four stories. Current services will be enhanced and

[Director's Blog](#)
Submitted by josie on Tue, 09/16/2008 - 4:03pm.

Featured Events

Cover-to-Cover
Register now for the upcoming discussion of Wroblewski's debut novel, *Gone Girl*.





- Dividersi in gruppi
- Scegliere un blog (tra quelli proposti o di vostra conoscenza)
- Analizzarlo
- Fare una breve presentazione dei punti di forza e debolezza del blog





N.b. è solo una griglia, alcuni elementi potrebbero non essere applicabili o essere ridondanti

- Nome del blog
- Motto
- Tipologia (di gruppo, di biblioteca...)
- Affiliation del/i blogger
- Data di nascita del blog
- Le tre categorie o tag più usati (analizzare la tag cloud, se non presente scorrere i post degli ultimi 30gg)
- Analisi delle pagine (quante sono, che elementi forniscono?)

- Struttura del post tipico (lunghezza media, inclusione di figure, presenza di rubriche, presenza o meno e numero di commenti)
- Piattaforma su cui è basato il blog (se ricavabile)
- Frequenza di aggiornamento
- Analisi dei widget e degli elementi aggiuntivi scelti

[...]

Basato su: Walt a Random
<http://walt.lishost.org/2008/09/new-libr-blogs-a-one-week-limited-time-request/>



Esercitazione:



POLITECNICO
DI MILANO

- Dividersi in gruppi
- Discutere del tipo di blog che si vuole creare (personale, di biblioteca, di gruppo o associazione)
- Basandosi sugli esempi visti nel corso creare una bozza di contenuti e di norme redazionali
- Che forme avete scelto per comunicare e perché?



- Registrarsi su <http://wordpress.com/signup/>
(Per attivare il blog occorre verificare la mail, inserite un indirizzo cui avete accesso anche da questi pc)
- Scegliere il template
- Iniziamo a bloggare!



Get your own WordPress.com account in seconds

Fill out this one-step form and you'll be blogging seconds later!

Username	<input type="text" value="Corsoaibfvg"/> <small>(Must be at least 4 characters, letters and numbers only.)</small>
Password	<input type="password" value="••••••••"/>
Confirm	<div><input type="password" value="••••••••"/> <input type="text"/></div> <p>Use upper and lower case characters, numbers and symbols like !"£\$%^&() in your password.</p> <p>Password Strength:</p> <div><div></div>Bad</div>
Email Address	<input type="text" value="valeria.baudo@libero.it"/> <small>(We send important administration notices to this address so triple-check it.)</small>
Legal flotsam	<input checked="" type="checkbox"/> I have read and agree to the fascinating terms of service .



[Home](#) [Sign Up](#) [Features](#) [St](#)

Blog Domain



corsoaibfvg.wordpress.com

(Your address will be domain.wordpress.com. It must be at least 4 characters, letters and numbers only. It changed so choose carefully!)

Blog Title



Corsoaibfvg's Weblog

The blog title can be changed at any time.

Language



What language will you be primarily blogging in?

en - English



Privacy

☒ I would like my blog to appear in search engines like Google and Technorati, and in public listings around Word

Signup →

Cliccare sul link contenuto nella mail di
conferma

Your account is now active!

Username:

Password:

corsoaiibfvg

Your account is now active. [View your site](#) or [Login](#)



Dietro le quinte



POLITECNICO
DI MILANO

[My Account](#) [My Dashboard](#) [New Post](#) [Blog Info](#)

Bacheca Salve, [corsoabfvq!](#) | [Log Out](#) | [Aiuto](#) | [Forum](#)

Proviamo a bloggare...

[Visualizza sito](#)

[Scrivi](#) [Gestione](#) [Design](#) [Commenti](#) [Aggiornamenti](#) [Impostazioni](#)

[Bacheca](#) [Statistiche del Blog](#) [Cercablog](#) [I miei commenti](#) [Tag Surfer](#)

WordPress announcement: [Go \(Even More\) Ad-Free](#)

Bacheca

Se vuoi

[Scrivi una nuova pagina](#) [Scrivi un nuovo articolo](#)

Tu hai [1 post](#), [1 page](#), contenuti in [1 category](#) e [0 tags](#). You have [1 total](#) comment, [1 approved](#), 0 spam and [0 awaiting moderation](#).

Stai utilizzando il tema Kubrick con [0 widgets](#). [Cambia tema](#)

[Akismet](#) blocca lo spam che raggiunge il blog, ma al momento non c'è nulla nella [coda di spam](#).

Commenti Recenti

[Visualizza tutto](#)

"Hi, this is a comment.To delete a comment, just log in, and view the posts' comments, there you will have ..."
Di **Mr WordPress** in [Hello world!](#) #

Link in Entrata

[Visualizza tutto](#) | [5](#)

Questo widget della bacheca interroga [Google Blog Search](#) così che quando un altro blog fa un link a questo blog apparirà qui. Per ora non vi sono link in ingresso... ancora. È ok — non vi è alcuna fretta.



Proviamo a bloggare...

Just another WordPress.com weblog

Hello world!

Settembre 21, 2008 by corsoalbfg

Welcome to [WordPress.com](#). This is your first post. Edit or delete it and start blogging!

Publicato in [Uncategorized](#) | [Modifica](#) | [1 Commento](#) »

cerca su questo sito

Pagine

» [About](#)

Archivi

» [Settembre 2008](#)

Categorie

» [Uncategorized](#) (1)

Blogroll

» [WordPress.com](#)

» [WordPress.org](#)

Meta

» [Amministra sito](#)

» [Esci da questo account](#)

» [XHTML valido](#)

» [XFN](#)

» [WordPress](#)



**POLITECNICO
DI MILANO**



Ghost track: Bibliogadget

Valeria Baudo-Biblioteca del Dipartimento di Bioingegneria

25-26 settembre 2008, Università degli studi di Trieste



**POLITECNICO
DI MILANO**



Ghost Track I bibliogadget



Social network: Facebook



POLITECNICO
DI MILANO

facebook

Home

Profilo

Amici

Posta

Valeria Baudo

Inner Temple Library

◀ Sfoglia altre Luoghi



Luogo: Inner Temple
London, United Kingdom, EC4Y 7DA
Telefono: 020 7797 8217

Lun - Gio: 9.00 - 20.00
x Menu Applicazioni ▾ 9.00 - 19.00

Diventa fan

Condividi +

Library Links

Saturday Opening - One of the four Inn Libraries will be open from 10 a.m. to 5 p.m. on each Saturday during the legal terms.

Catalogue - access the catalogues of the four Inn Libraries.

Current Awareness Blog - a selective current awareness weblog aiming to provide up-to-date information regarding new case law, changes in legislation, and legal news, which we hope will be of interest to lawyers practising in the UK. The content is selected and updated daily by information professionals on the Library staff

AccessToLaw - a gateway site, providing annotated links to selected UK, Commonwealth and worldwide legal web sites. Over 1,000 sites are currently included.



Applicazioni



Nome relatore



library 2.0

Biblioteche e bibliotecari italiani per il 2.0

Main

My Page

Members

Events

Forum

Gadgets

Photos

Videos

Photos



Share

[View All](#)

Biblioteche e bibliotecari italiani per il
2.0

Videos



Latest Activity



[nicomarti](#) added the blog post ["Un documento interessante"](#)

21 hours ago



[nicomarti](#) joined Biblioteca 2.0. [Leave a Comment](#) for nicomarti.

21 hours ago



[Sebastiano Midolo](#) commented on the blog post [Integrazione opac/anobii - un esperimento](#)

1 day ago

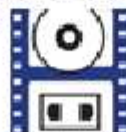


[Beppe](#) commented on the blog post [Integrazione opac/anobii - un esperimento](#)

Sep 19



[Makiave](#) updated their profile photo:



Sep 18



[Makiave](#) added the blog post ["Multimedia Collection Management, il 23 settembre la presentazione dei risultati del progetto europeo"](#)

Sep 18



Altre immagini su: <http://www.flickr.com/groups/secondlifelibrary/pool/show/>

Per approfondire: <http://bonariabiancu.wordpress.com/2006/10/01/second-life-for-libraries/>



I libri al tempo del 2.0





Vuoi dare un'occhiata a un libro?



POLITECNICO
DI MILANO

Google Ricerca Libri

<http://books.google.it/>





Radical change : books for youth in a digital a

Cerca nei libri

valeria.baudo@gmail.com | Biblioteca personale | Account

Children: Enhancing Digital Literacy Learning Di Len Unsworth



Pagina 158

Describing images and text in e-literature 15

This aligns with a fundamental premise of SFL, which posits the complete interconnectedness of the linguistic and the social (Halliday, 1973, 1978, 1994; Halliday and Hasan, 1985; Hasan, 1995; Martin, 1991, 1992).

Extrapolating from SFL descriptions of language, researchers have developed a corresponding functional account of 'visual grammar' (Kress and van Leeuwen, 1990, 1996; Lemke, 1998b; O'Toole, 1994). This work recognizes that images, like language, realize not only representations of *material reality* but also the interpersonal interaction of *social reality* (such as relations between viewers and what is viewed). The work also recognizes that images cohere into textual compositions in different ways and so realize *semiotic reality*. More technically, functional semiotic accounts of images adopt from SFL the metafunctional organisation of meaning-making resources:

- *Representational/ideational* structures verbally and visually construct the nature of events, the objects and participants involved, and the circumstances in which they occur.
- *Interactive/interpersonal* verbal and visual resources construct the nature of relationships among speakers/listeners, writers/readers and visuals/viewers.
- *Compositional/textual* meanings are concerned with the distribution of the information value or relative emphasis among elements of the text and images.

Non posso
stampare né
salvare ma solo
leggere a
schermo e
spesso
l'anteprima è
limitata



Today, children's literature engages young readers with favorite books, but through an explosion of multi-media digital stories, CD-ROM, the internet, myriad complex computer narratives...

[Ulteriori informazioni su](#)

[1 recensione](#)

[Scrivi recensione](#)

[Aggiungi alla mia biblioteca](#)

[+ Indice](#)

[+ Brani popolari](#)

[+ Compra questo libro](#)

[Routledge](#) - Editore

[Amazon UK](#)

[Hoepli.it](#)

[iBS](#)

[Libreriauniversitaria.it](#)



La tua biblioteca sul Web

Anobii <http://www.anobii.com/>



POLITECNICO
DI MILANO

2,839,201 libri | Invita un amico

Biblioragazzi | Messaggi | Preferenze | Aiuto | Esci

aNobii BETA

Pagina Iniziale

La Mia Libreria

Gruppi

Vicini

Amici

Esplora

Filtri: Mondo >  Italy

 Cerca

Estragon's Libreria / Lista desideri



Estragon

Italy

Blog: [Il Blog di Giovanni Calia](#)

[Amico/Vicino](#)

 [Messaggio Estragon](#)

Taste compatibility:

LOW



2.5 (See details)

[+] Progressi

[+] Lingue

[+] Autori

[+] Etichette

TUTTI



[Ordina](#)



La parte abitata della Rete (107)

Di Sergio Maistrello

★★★★★ Finito: apr 2007

[Aggiungi ...](#)



Wikinomics (41)

Di Williams Anthony, Tapscott Don

Finito

[Aggiungi ...](#)



Semiotica dei nuovi media (3)

Di Giovanna Cosenza

★★★★★ Finito

[Aggiungi ...](#)



La miniguia a internet (1)

Nome relatore



LETTER FROM BIRMINGHAM JAIL

MARTIN LUTHER KING, JR. - APRIL 16, 1968

Table of Contents

1. "My Dear Fellow Clergymen..." (0)
2. "In any nonviolent campaign there are four basic steps..." (0)
3. "You express a great deal of anxiety over our willingness to break laws..." (0)
4. "I have been gravely disappointed with the white moderate..." (0)
5. "I have been so greatly disappointed with the white church and its leadership..." (0)
6. "I cannot join you in your praise of the Birmingham police department..." (0)
7. APPENDIX: Statement by Alabama Clergymen (0)

Author's Note

This response to a published statement (reproduced [here](#)) by eight fellow clergymen from Alabama (Bishop C. C. J. Carpenter, Bishop Joseph A. Durick, Rabbi Hilton L. Graftman, Bishop Paul Hardin, Bishop Holan B. Harman, the Reverend George M. Murray, the Reverend Edward V. Ramage and the Reverend Earl Stallings) was composed under somewhat constricting circumstances.



Begin on the margins of the newspaper in which the statement appeared while I was in jail, the letter was continued on scraps of writing paper supplied by a friendly Negro trusty, and concluded on a pad my attorneys were eventually permitted to leave me. Although the text remains in substance unaltered, I have indulged in the author's prerogative of polishing it for publication.

— Martin Luther King, Jr.

BROWSE COMMENTS

by Commenter
by Section
General Comments

CONTENTS

"My Dear Fellow Clergymen..."
"In any nonviolent campaign there are four basic steps..."
"You express a great deal of anxiety over our willingness to break laws..."
"I have been gravely disappointed with the white moderate..."
"I have been so greatly disappointed with the white church and its leadership..."
"I cannot join you in your praise of the Birmingham police department..."
APPENDIX: Statement by Alabama Clergymen

Da tenere d'occhio



Il valore alle informazioni viene dato dal plusvalore umano di chi organizza, categorizza o interagisce direttamente con te. Come?
Con un motore con la chat incorporata

Si chiama



<http://www.chacha.com/>



Un esempio reale...



POLITECNICO
DI MILANO



copyright policy for phd thesis in Italy

ChaCha Search

Search With Guide

[Web](#) | [News](#) | [Images](#) | [Video](#) | [Audio](#)

Guide Session ☐

Status: Looking for a guide

...

Status: Connected to guide:
ChristieS

Christie S: Welcome to
ChaCha!

Christie S: Hello!

You: Hello!

Christie S: Thanks for
coming to ChaCha! Give me
a moment while I do all your
searching for you!

You: thanks

Christie S: Thanks for being
patient! Rest assured I'm
finding the most relevant
results for your search.

HIDE CHAT

Guide Results

1. [Copyright - Frequently asked questions - Societ Italiana Brevetti intellectual property consultants](#)
In order to qualify for protection under Italian copyright law, works must involve an intellectual effort, possess a creative character and belong to literature, music, the figurative arts, architecture, theatre or cinematography.
<http://www.sib.it/engsib/contatto/faqdiraut.htm#1diraut>



Come rimanerci male...



POLITECNICO
DI MILANO



copyright policy for phd thesis in Italy

ChaCha Search

Search With Guide

[Web](#) | [News](#) |

Guide Session

help?

You: not very much the first is old and the second is not well focused

Christie S: The last one I sent should answer your question

You: No sorry

Christie S: What exactly are you looking for?

You: I am looking for my rights in publishing my phdthesis in an open archive and especially if I need to store that in a physical library too. I am interested in the italian law

Christie S: I'm sorry I can not find that information for Italy

You: oh, what a pity!

Christie S: Does that site help? It is not for Italy however.

Christie S: Thank you for using ChaCha!

Status: Session ended.

The Guide did not provide results. Please "Search With Guide" again, or you can try the following links.

Web Results page 1 of 4 for copyright policy for phd thesis in Italy

Res

1. [Queen Mary Intellectual Property Research Institute, University of ...](#)
A PhD thesis is a maximum 100000 words. A successful MPhil thesis must be either a ... Yunjoo Lee [2004] Patent Rights and Universities: Policies
<http://www.qmipri.org/phds.html>
2. [Foreign Policy Association: Guides](#)
Matt is a PhD student at the University of Limerick researching the European Union. ... copyright 2005 Foreign Policy Association
<http://www.fpa.org/homepage2404/index.htm>
3. [CEU :: Central European University](#)
... during which the student prepares a Master's thesis or ... final two years at Bocconi University in Milan, Italy. ... MSc in Environmental Sciences, Management (MESPOM) PhD Program in ...
http://www.ceu.hu/degree_programs.html
4. [Copyright Policy](#)
Online Guide to Copyright Policy Different types of Copyright Policy
Sponsored By <http://Copyright.BusinessCamber.com/>
5. [phd thesis](#)
To Find phd thesis Online? Check This Out Here!
Sponsored By <http://www.phd.1st-day.info/>
6. ['International Workshop on e-Theses', Ariadne Issue 46](#)
Are electronic doctoral (PhD) theses being collected digitally and made ... always provide the business model for a comprehensive thesis service (It
<http://www.ariadne.ac.uk/issue46/e-theses-rpt/>
7. [WeaponsGate: The Coming Downfall of Lying Regimes?- Global Policy Forum - UN Security Council](#)
... who as the director for policy planning, was number three at ... a 12-year-old PhD thesis culled from the Internet ... Bush's allies in Spain and Italy
<http://www.globalpolicy.org/security/issues/iraq/unmovic/2003/0610weaponsgate.htm>
8. [Daniele Gorla's Publications](#)



Quesito: **copyright policy for phd thesis in Italy**

Status: Looking for a guide ...

Status: Connected to guide: ChristieS

ChristieS: Welcome to ChaCha!

ChristieS: Hello!

You: Hello!

ChristieS: Thanks for coming to ChaCha! Give me a moment while I do all your searching for you!

You: thanks

Time:20.45-20.48

ChristieS: Thanks for being patient! Rest assured I'm finding the most relevant results for your search.

ChristieS: Do those sites help?

You: not very much the first is old and the second is not well focused

ChristieS: The last one I sent should answer your question

You: No sorry

ChristieS: What exactly are you looking for?

You: I am looking for my rights in publishing my phd thesis in an open archive and especially if I need to store that in a physical library too. I am interested in the Italian law

ChristieS: I'm sorry I can not find that information for Italy

You: oh, what a pity!

ChristieS: Does that site help? It is not for Italy however.

ChristieS: Thank you for using ChaCha!

Status: Session ended.



Wikipedia (6,855,780)

Main Page - Wikipedia, the free encyclopedia
The concerto delle donne was a group of professional female singers in the late Renaissance court of Ferrara, Italy, renowned for their technical and artistic virtuosity.
http://en.wikipedia.org/wiki/Main_Page page

Wikipedia - Simple English Wikipedia
From Wikipedia, a free encyclopedia written in simple English for easy reading.
<http://simple.wikipedia.org/wiki/Wikipedia> page

Main Page - Simple English Wikipedia
From Wikipedia, a free encyclopedia written in simple English for easy reading.
http://simple.wikipedia.org/wiki/Main_Page Cached page

- Wikipedia
(English Language ...
<http://sa.wikipedia.org/wiki/%E0%A4%AE%E0%A4%AE> Ca

MS. DEWEY, JUST TELL ME > SEARCH MUTE

SHARE THIS SEARCH WITH A FRIEND

Non c'è una vera interazione, la donna sullo schermo è solo un giochino

powered by: Live Search

Privacy | Legal | Feedback
© 2000 Microsoft Corp



Il programma per l'E-learning 23 things



POLITECNICO
DI MILANO

23 piccoli esercizi per prendere confidenza con il 2.0

<http://plcmcl2-things.blogspot.com/>

In 9 settimane saprete tutto sul 2.0



Expanding Minds, Empowering Individuals, Enriching the Community

Learning 2.0



- Settimana 1: Introduzione al programma
- Settimana 2: I blog
- Settimana 3: Foto e immagini
- Settimana 4: I feed RSS e i loro lettori
- Settimana 5: Gadget e fun!
- Settimana 6: Tagging e folksonomy
- Settimana 7: Wiki
- Settimana 8: Condivisione di documenti on line
- Settimana 9: Podcasting e Video





**Dubbi, domande?
Grazie per l'attenzione**

Per contattarmi:
valeria.baudo@gmail.com
valeria.baudo@polimi.it
Tel 02-23993300
Messenger: bibliobioingpolimi@hotmail.it
Skype: [bibliobioingpolimi](#)